

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
BLOQUE 1: EXPLORANDO LA MÚSICA.....	5
Capítulo 1: ¿Qué es la música?	5
Capítulo 2: La música como forma de arte	7
Capítulo 3: Funciones y propósitos de la música	10
Capítulo 4: ¿Cómo influye la música en las personas?	14
Capítulo 5: ¿Hobby, profesión... o ambos?	16
BLOQUE 2: FUNDAMENTOS PARA LA LIBERTAD MUSICAL.....	20
Capítulo 6: Sistemas de lectura y escritura de música	21
6.1. La partitura	21
6.2. La tablatura.....	30
6.3. Cifrado de acordes	34
6.4. Ejercicios de sistemas de lectura y escritura musical	38
Capítulo 7: Fundamentos de la armonía	42
7.1. Tonalidad.....	44
7.2. Escalas.....	47
7.2.1. Modo mayor.....	47
7.2.2. Modo menor	52
7.3. Intervalos	62
7.4. Acordes.....	71
7.4.1. Acordes simples (tríadas)	72
7.4.2. Acordes cuatríadas	83
7.4.3. Inversiones	88
7.4.4. Otros acordes	90
7.5. Funciones armónicas	98
7.5.1. Dominantes secundarios	101
7.6. Círculo de quintas	102
7.7. Modos griegos	108
7.7.1. Modo dórico	110
7.7.2. Modo frigio	115
7.7.3. Modo lidio	119
7.7.4. Modo mixolidio	123
7.7.5. Modo locrio.....	126

7.7.6. Resumen de los modos griegos	129
7.8. Progresiones armónicas.....	130
7.8.1. Progresión 1: I–IV–V–I.....	130
7.8.2. Progresión 2: I–V–VIIm–IV	132
7.8.3. Progresión 3: IIIm–V–I	136
7.8.4. Otras progresiones	142
7.9. Antes de ponerlo en práctica	142
Capítulo 8: Pongámoslo en práctica: creación de una canción.....	144
8.1. ¿Por dónde empezar?.....	144
8.2. Empiezan las pruebas	146
8.3. Definiendo la armonía	147
8.4. Manos a la obra: montemos la armonía	156
8.5. Últimas pinceladas: elementos melódicos y relleno.....	159
8.5.1. Elementos melódicos.....	160
8.5.2. Elementos rítmicos	161
8.6. Partitura de la canción.....	161
Guía rápida de consulta	166
Ahora te toca a ti	171